

## الجمع المذكر السالم

## النص

توالت الأعوام والسنون على الزوجين وهما (يترقبان الولد)، فلم يمتن عليهما (الزمن) به... ومرّت السنوات وحياتهما خواء لا بهجة فيها ولا رواء، تخيم عليهما وحشة وملل... و(فجأة) طالعنا القدر يوماً بحديث كان له أعظم الوقع في حياة تلك الأسرة. لقد رزق الزوجان طفلة فأصبحت تلك الطفلة منذ ولدت (قرّة عين الوالدين)... وأصبحت الأم تشعر بما تشعر به بقية الأمهات وكان شأن الأب مع الطفلة (عجبا من العجب)، إذ باتت شغله الشاغل في يومه أجمع...

عن محمود تيمور

1- كيف كانت حياة الزوجين قبل أن يرزقا الولد؟ وكيف أصبحت؟

2- حدد وظائف ما هو بين قوسين.

3- أكمل تعمير الجدول التالي مستعملا الكلمات المسطرة في النص.

مفرد	مثنى	جمع
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

4- حدد علامات إعراب الأسماء المثناة في النص ووظائفها.

5- أثر الجمل التالية ببعض المتممات ثم حوّلها إلى المثنى.

\* تخيم عليهما وحشة وملل

.....

\* وأصبحت الأم هادئة

.....

\* وكان شأن الأب مع الطفلة عجبا من العجب

.....

5- يجلس الطاعمون من حول المائدة وقد وضع في وسطها طبق عظيم ملئ بالفول والسمن أو الزيت. وإلى جانبه إناء ملئ باللوان المخلل الغارقة في ماء يعبّ فيه هؤلاء الطاعمون قبل أن يأخذوا في طعامهم، يبدأ أحدهم ثم يدار الإناء على سائرهم ولكنه لا يعرض على الصبي؟ حتى إذا أخذوا غرضهم من هذا الماء الملح الحاد الذي كان يحرش المعدة، أقبلوا على طعامهم وقد أقيت على المائدة جماعة من الأرغفة.

طه حسين

\* عين حركات الأسماء المسطرة ثم ضعها في الجدول.

مرفوع بالضمة	منصوب بالفتحة	مجزور بالكسرة
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

\* أكمل

يرفع الاسم بـ ..... وينصب بـ ..... ويجزّ بـ .....

## النص

هياً الفلاحون أدوات العمل ودعوا الحصادين، فانتشر هؤلاء هنا وهناك وانكبوا على الزرع يحصدونه، ومن خلفهم كان اللقاطون يجمعون الحزم أكواما، ثم ينقل الحصيد إلى البيادر فيوكل إلى الدارسين الذين يقبلون عليه بالنوارج يفصلون الحب عن السوق والسنابل. وإذا المغربلون يأخذون من الدريس ما يملأ غرابيلهم فيذرونه.

1- ما نوع الأسماء المسطرة؟

2- حدد وظائف الأسماء المسطرة وعلامات إعرابها.

3- أحول النص التالي إلى المثني ثم إلى الجمع.

\* حين يفرغ العازف من تعديل أوتار آله يكون المطرب قد اعتلى الركح ليعرض وصلته الغنائية يرافقه راقص ليبرز الجانب الإيقاعي من اللحن وتمتزج الموسيقى بالغناء والرقص فيبدو المشهد رائعا يسرّ الناظر ويبهج السامع.

\* حين يفرغ ..... من تعديل أوتار ..... يكون ..... قد .....

الركح ..... يرافقه ..... الجانب الإيقاعي من اللحن

وتمتزج الموسيقى بالغناء والرقص فيبدو المشهد رائعا يسرّ ..... ويبهج .....

\* حين يفرغ ..... من تعديل أوتار ..... يكون ..... قد .....

الركح ..... يرافقه ..... الجانب الإيقاعي من اللحن

وتمتزج الموسيقى بالغناء والرقص فيبدو المشهد رائعا يسرّ ..... ويبهج .....

4- أحول النص التالي إلى المثني ثم إلى الجمع.

\* يعجبك الحداد وهو يحول الحديد المنصهر آلات وتشكر للنجار صنيعة إذ يجعل من الخشب أثاثا يريحك وتهتف

للخزاف بالشكر إذ يجعل من الطين أنية بدیعة وتجل المررض حين ينسبك ألمك ويعجل لك بالشفاء وقل مثله في

المدرّس والمهندس والبناء والفلاح .

\* يعجبك ..... و..... الحديد المنصهر آلات وتشكر ..... صنيعة ..... إذ ..... من

الخشب أثاثا يريحك وتهتف ..... بالشكر إذ ..... من الطين أنية بدیعة وتجل .....

حين ..... ألمك و..... لك بالشفاء وقل مثله في ..... و..... و.....

و.....

\* يعجبك ..... و..... الحديد المنصهر آلات وتشكر ..... صنيعة ..... إذ ..... من

الخشب أثاثا يريحك وتهتف ..... بالشكر إذ ..... من الطين أنية بدیعة وتجل .....

حين ..... ألمك و..... لك بالشفاء وقل مثله في ..... و..... و.....

و.....

5- أركب 4 جمل تحوي جموعا مذكرة سالمة مختلفة الوظائف.

.....

.....

.....

