

قطيفة

ثانية



أقمنة المودب سنة أولى ٢٠٢٢

قَصَدْتُ زَانِيَةً كَثِيْبَةً لِتَشْرِي أَدْوَايَ مَدْرَسِيَّةٍ .

فَأَشْتَرْتُ كِتَابَ الْفِرَاعَةِ وَتَوْبَةً وَكِرَاسَ تَمَارِيْنٍ

زَانِيَةً مَشْرُورَةً بِعَدْوَانِهَا الْعَدِيْدَةِ زَانِيَةً تُخْرِجُ الْأَدْوَايَ

وَنَقُولُ لَهَا: مَا مَا! مَا مَا! أَنْظِرِي، هَذِهِ مَخْفَظَتِي جَمِيْلَةٌ



فَأَنْتَسَمْتُ الْأُمَّ وَنَأَلْتُ مِنْ بَيْتِهَا :

« أَتُحِبُّنِ الْفِرَاءَةَ ؟ »

أَجَابَتْ رَانِيَةَ أُمَّهَا : طَبَعًا يَا أُمِّي ، أَنَا مُتَشِيرَةٌ بِالْعَوْدَةِ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ وَهَذَا إِسَاءَةٌ هَبْتُ إِلَيْهَا الْمَدْرَسَةَ



وَبَعْدَ ذَلِكَ دَخَلْتُ رَائِبَةً عُرْفَتَهَا فَوَضَعْتُ أَدَايَ قَافُورٍ

أَلَمْ تَكْتُبِ فَكَانَ الْكُرَاسُ بِجَانِبِ الْمِحْفَظَةِ وَكِتَابُ الْقِرَاءَةِ

ظَوْنِي الْمِحْفَظَةَ ثُمَّ خَرَجْتُ إِلَى الدَّبِيقَةِ الْعَفْنَاءِ



تَحْتَرُّ رَآئِبَةً عَنْ مَيْمِي فِي الْحَدِيقَةِ فَمَا وَجَدَتْهَا
 فَحَمَلَتْ لِي ابْنِي الْبَيْدَرَ أَيَّمَا مَسْتَفْسِرَةٍ :
 وَمَسَأَلَتْ
 مَامَا إِمَامًا أَهْلَ رَأَيْتَ مَيْمِي ؟ أَجَابَتْ الْأُمُّ :
 « لَعَلَّهَا فِي الشَّارِعِ »
 فَقَالَتْ لَهَا رَآئِبَةٌ : مَيْمِي لَا تَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ .



فَرَحَتْ زَانِيَةٌ بِأَكِيَّةٍ وَالْحُرْنُ يَمْلَأُ قَلْبَيْهَا إِلَى
السَّارِعِ لِتَبْحَثَ عَنْ فِطْمَةٍ فَلَقِيَهَا صَدِيقَتَهَا فِرَاشُ
فَقَالَ لَهَا: «صَبَّاحُ الْخَيْرِ يَا زَانِيَّةُ»
أَجَابَتْ زَانِيَّةُ: «صَبَّاحُ الْخَيْرِ يَا فِرَاشُ»
سَأَلَهَا فِرَاشُ: «مَا بِكَ يَا زَانِيَّةُ؟»
أَجَابَتْهُ بِحُزْنٍ: «مَيِّمِي عَمَّتْ فِي السَّارِعِ الْوَاسِعِ»
ظَمَأَنَ فِرَاشُ زَانِيَّةً وَقَالَ لَهَا: «هُنَاكَ



فَأَسْرَعَتْ رَائِيَةَ نَحْوَ الْمَكَانِ الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ خِرَاسٌ فَوَعَدَتْ
مِيمِي أَنْ تَحْتَفِلَ بِرَائِيَةَ بِفِطْنَةِ الْوَدِيعَةِ وَقَالَتْ لَهَا
يَتَنَوَّحْنَ هَذَا يَا مِيمِي عَلَى الْبَيْتِ
لَكِنَّهُمَا تَمِيمِي لَمْ تَتَحَرَّكَ مِنْ مَكَانِهَا
فَقَالَتْ لَهَا: أَنْظِرِي مَاذَا اشْتَرَيْتِ لِكَيَامِيمِي بِمِخْفِظَةٍ جَدِيدَةٍ
وَكُرَّاسٍ جَمِيلٍ.
عِنْدَهُ يَذُرُ مِيمِي إِلَى صَدِيقَتَيْهَا الْعَرِيْزَةِ وَقَادَتْ مَعَهَا
إِلَى الْبَيْتِ فَرِحَتْ



السَّيِّئَاتُ



الْقَمَرَةُ

قَطْرَةٌ



رَائِيهِ

الك دوان المد رسرخ

كوانس السامنن

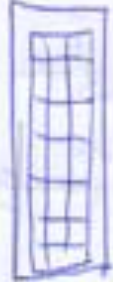
كئاب الفترارة

الوخ

مبارة

معلمة

قلم



فقطا ففرد

مفرد

تعريف القطعة

(مبني)

القطعة حَبَوَانٌ أَلِفٌ يَبِيسٌ مَعْنِيًا

وَيَتَغَدَّى عَلَى الْحُومِ (السَّمَكِ) اللَّحْمِ
لَهُ قَرُونَايِمٌ

حَبَوَانٌ

يَبِيسٌ

أَلِفٌ

قَرُونَايِمٌ

مَعْنِيًا

يَتَغَدَّى

عَلَى

الكلمات ومرادفها وضمها

الكلمة	مرادفها	ضمها	الجملة
وَقَصَدَتْ	تَقَبَّلَتْ بِلَيْتٍ	فَقَعَدَتْ	رَأَيْتُ الْكُتَيْبَةَ إِذْ
مَشْرُورَةٌ	فَرْحَةٌ	حَرْيْبَةٌ	رَأَيْتُ مَشْرُورَةَ يَأْتِ وَأَيْهَ الْجَدِيدَةِ
تَخْرِجُ	تُدْجِلُ	تُخْرِجُ	أَلَاةً وَالْمِنْ الْعِظْمَةَ
جَمَلَةٌ	رَائِدَةٌ	قَبِيحَةٌ	مَذِيهٌ مَخْطُوبَةٌ جَمِيلَةٌ
أَنْجَبِينَ	أَنْكَرَهُنَّ	أَنْوَعِينَ	أَنْجَبِينَ الْقِرَاءَةَ ؟
فَوْقَ فَوْقَ	فَوْقَ	فَوْقَ	كِتَابَ الْقِرَاءَةِ فَوْقَ الْكُتَيْبِ

العبارات الجميلة

رَأَيْتُ مَسْرُورَةً بِأَدْوَانِهَا الْمُنْرِسِيَّةِ

أَنَا مَسْرُورَةٌ بِرَهَائِ الْعُودِي
الْمُنْرِسِيَّةِ

خَرَجْتُ إِلَى الْجَدِيقَةِ الْغَنَاءِ



الزماين

المكان

الشخصية
ووصفها

في الصباح

في المنزل

بَعَثْتَنِي فُطْمَا

رانية

في الحديقة

تَحَاطَبُ

الأم

في الشارع

طَبَّتْنَا
ضاعت في
الحديقة

القطعة

في العرفة

خاطب
رانية

فراش



الوصف

الغزيرة

جميل

الصغيرة

الشارع

الوديفة

الغزيرة

جميل

الصغيرة

الشارع

الوديفة

أعوى رانية كريم

فقد كريم الكنية

خرج كريم ناكيا

أجاب كريم

أشرف كريم نحو المكان

إلى الحديقة خرجت رائية لتلعب مع ميمي

خرجت رائية إلى الحديقة لتلعب مع ميمي

على الرصيف ميمي واقفة هناك

ميمي واقفة على الرصيف هناك
هناك ميمي واقفة على الرصيف

هذه ميدعتي جديدة

هذه مَحْفَظَةٌ الجديدة وهذا كراس

جميل

